

နန္ဒီ
တရားရုံးပေါ်မှ
တစ်နှစ် အချစ်ရှင်များ

အတွင်းရေး



THE WORLD'S
GREATEST
CRIMES OF
PASSION

TIM HEALEY

Tim Healey ၏ The World's Greatest Crimes of Passion စာအုပ်ကို ပြန်ဆိုပါသည်။ ။

အမှာ

ချစ်ခြင်း၊ သဝန်ကြောင်ခြင်း၊ လက်စားချေခြင်းနှင့် စိတ်ပျက်ခြင်းတို့သည် လူတိုင်းနားလည် လွယ်သော ဇာတ်ကြောင်း (Themes) များပင်ဖြစ်သည်။ ။ ထိုဖြစ်ရပ်များ သည် လူအများ အပြား သတ်မှုများ ၊ ရဗ္ဗကံကြီးသော လူသတ်မှုများ နှင့် ပတ်သက်သော စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာအနေဖြင့် ခက်ခဲကောင်း ခက်ခဲနေပေလိမ့်မည်။

ဤစာအုပ်ထဲတွင် အချစ်ဇာတ်လမ်းများ ပါဝင်သည်။ ။ ထိုအချစ်ဇာတ်လမ်းများသည် တစ်ခါတစ်ရံ သုံးပွင့်ဆိုင်ဇာတ်လမ်းထဲတွင် ပတ်သက်နေကြရသူများ ၊ အဆုံးအစမရှိသော တြိဂံဘောင်တွင်း၌ ပိတ်မိနေကြသူများ အရုဏ်ဦးမတိုင်မီ အချစ်နှင့် အသက်ဆုံးရှုံးမှုများ ပင် ပါဝင်သေးသည်။ ။

ပြင်သစ်နိုင်ငံ၌ အခြားလက်တင်အမေရိကတွင် အပြင်းအထန်စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့် ဖြစ်ရသော ရာဇဝတ်မှုမျိုးနှင့် ပတ်သက်၍ တရားစီရင်ရာတွင် အထူးညှာတာ ထောက်ထားမှုများ ဖြင့် ဆုံးဖြတ်လေ့ရှိသည်။ ။ ထိုအမှုမျိုးမှာ ချစ်သူအချင်းချင်း သဝန်ကြောင်မှု သို့မဟုတ် စိတ်ဓာတ်

ကျမှုကြောင့် ဖြစ်သော ရာဇဝတ်မှုများ ဖြစ်သည်။ အကယ်၍ လင်ယောက်ျားတစ်ယောက်သည် သူ့ဇနီးကို ကြာခိုနေ သောသူအား သေနတ်နှင့် ပစ်သတ်မှုမျိုးဖြစ်ပွားပါက အပြစ်မှ တရားသေလွှတ်တတ်သည်။ မွန်မြတ် သန့်စင်သောသူ၏ လက်ထပ်ပွဲကို ဖျက်ဆီးသူအား ခုခံကာကွယ်သည့် အနေနှင့် သတ်ဖြတ်ခြင်းကို တရားဥပဒေက လိုက်လျောလေ့ရှိသည်။

အင်ဂလို ဆက်ဆွန်တရားရုံးများ တွင် မူ ထိုစနစ်မျိုးကို ကျင့်သုံးခြင်းမရှိပါချေ။ အပြင်းအထန် စိတ်လှုပ်ရှားမှုကြောင့် ဖြစ်ပွားသော တကယ့်ဘဝနှင့် ဖြစ်စဉ်တို့ မှာ စာပေတွင် ရှိနေသည် သာဖြစ် သည်။

ထိုကဲ့သို့သော အမှုများကို ရှေ့လာမည့် စာမျက်နှာများ တွင် မြင့်မားသော အချစ်ဇာတ်လမ်း များ သာမက လျှို့ဝှက်သည်းဖိုနှင့် ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ ဇာတ်လမ်းများ ထဲတွင် ဖော်ပြထားသည်။ ထို နည်းတူ အမှန်တကယ် ဟာသဖြစ်ရပ်များ လည်း ပါသည်။ အသည်းအသန် စိတ်လှုပ်ရှားစရာကောင်း သော သဘာဝမှုခင်းများအားလုံးကိုလည်း တစ်ပေါင်းတစ်စည်းတည်း စုစည်းထားပါသည်။ သွေးဆူ ခြင်းကြောင့် စိတ်မငြိမ်မသက်ဖြစ်ခြင်းကို အေးချမ်းစွာ စဉ်းစားသဘောပေါက်၍ ပြီးမြောက်ပြည့်စုံစေ နိုင်ပါသေးသည်။

ဤဖြစ်ရပ်မှန် ဇာတ်လမ်းအားလုံးသည် ‘အချစ်ကြောင့်’ ဟု သတ်မှတ်ရမည်ဖြစ်ပြီး မည်ကမတ္တများ မဟုတ်ကြဘဲ၊ ဂန္ထဝင်ဖြစ်ရပ်အဖြစ် ကာလရှည်ကြာစွာ ရှိနေဦးမည်သာ ဖြစ်ပါသတည်း။

နန္ဒစိုး

သေထိုက် သတ်ထိုက်လို့

"I'll Kill Him!"



သေထိုက် သတ်ထိုက်လို့

အသက် ၂၃ နှစ်ရှိ ကစ်တီဘိုင်ရွန်သည် လန်ဒန်မြို့စာတိုက်၏ လှေကားထစ်ထပ်တွင် ချစ်သူ အားဓားဖြင့် ထိုးသတ်ခဲ့သည့် ယင်းကိစ္စသည် စင်စစ်တွင် လူသတ်မှုမြောက်ခဲ့သည်။ ။ ထိုစဉ်ချိန် ၁၉၀၂ခုနှစ်ကာလပိုင်းက လူသတ်မှု၏ ပြစ်ဒဏ်သည် ကြိုးမိန့်သာရှိခဲ့သည်။ ။ သူ့ချစ်သူ အာသာရယ်ဂျီ က သူမအပေါ် ရက်စက်စွာလူမဆန်သော အပြုအမူ အဆက်အဆံအနေအထား ရှိခဲ့သည် ဖြစ်၍ သူမ ကို ဒေါသအလျောက် မတော်တဆပေါက်ကွဲစိတ်ကြောင့် စိတ်မွန်ထူပြုမိသွားသည် ဖြစ်စေ၊ တရား ဥပဒေသဘောက ဘယ်လိုမှ ပြောင်းလဲသွားလိမ့်မည်မဟုတ်။

သူမသည် စိတ်လိုက်မာန်ပါ ကျူးလွန်သွားခဲ့ပြီးမှ နောင်တအငိုကို သွန်ထုတ်မိသွားသည်။ ။ တွန့်လိမ်မဲ့ရှုံ့သေနေသည့် အာသာရယ်ဂျီ၏ သွေးစွန်းရင်ဘတ်တွင် မျက်နှာအပ်ရင်းက အရှိုက်ခက်လှ သော အသံဖြင့် "ရယ်ဂျီ... ရယ်ဂျီရယ် နမ်းခွင့်လေးတောင် မပေးနိုင်တော့ဘူးလား ရယ်ဂျီ..." ဟူ၍ တသိမ့်သိမ့်တုန်ယင်သော ကိုယ်လုံးဖြင့် ရေရွတ်တမ်းတနေသည်။ ။

နွေလယ်ခင်း၏ နေရောင်အောက် လူ ၁၂ ယောက်လောက်ရှိသော မျက်လုံးတွေအကြားမှာ ဖြစ်လာရသည့် အမှုဆိုက မှားမည်မဟုတ်။ နှစ်ချက်တိတိဆက်၍ ဓားဖြင့်ထိုးခဲ့မိသည်။ ။ ပထမတစ် ချက်က ကျောကုန်း နောက်ဘက်မှ ဝင်ခဲ့သည့် ဓားချက်ဖြစ်သည်။ ။ ဒုတိယဓားချက် ဆတ်ခနဲ အဝင် ရယ်ဂျီ အသက်ပျောက်၍ အနိစ္စရောက်သွားခဲ့သည်။ ။

ဆင်းရဲနွမ်းပါးပုံရသော ဆံပင်နက်နက်နှင့် ထိုမိန်းကလေး ကစ်တီဘိုင်ရွန်အား လူသတ် သမားလေးဖြစ်နေသည့် တိုင် အားလုံးပိုင်းဝန်းသနားနေကြ၏။ ခုံရုံးထိုင် ဂျူရီလူကြီးများကိုယ်နှိုက် သည် ပင် ကစ်တီ

အား လူသတ်မှုဖြင့် အမိန့်ချမှတ်ရမည်ကို အင်အားမရှိနိုင်ပုံ။ သေမှုသေခင်း အရာရှိ များ သည် ပင် ကစ်တီ ကျူးလွန်ခဲ့သည့် ကိစ္စကို မယုံကြည်နိုင်ဝံ့အောင် ရှိနေကြသည်။ ။

"ရန်ငြိုးသို့ဖွဲ့မှုမပါရင် လူသတ်မှုမမြောက်ဘူးလို့ မင်း ထင်နေသလား..."

ဂျူရီလူကြီးက သူမကိုယ်စား ဝင်ဖြေသည်။ ။

"အင်း... ကြည့်ရတာ ရုတ်တရက် စိတ်ရှူးပေါက်မိပြီး လုပ်မိလုပ်ရာ လုပ်မိတဲ့ ပုံပဲ။ သူဟာ အစကတည်းက ချစ်သူကို သတ်မယ်ဆိုပြီး ရည်ရွယ်ရန်ငြိုးရှိခဲ့ပုံမရဘူး။"

သို့သော် ဓားကိုင်ရောက်လာသည် ကပင် တစ်ခုခုရည်ရွယ်ဆုံးဖြတ်ထားသော သဘောရည် ရွယ်ချက်ဖြစ်သည်။ ။ လူသတ်မှုကျူးလွန်တော့မည့် သာဓကပါပဲကလား။ ကစ်တီဘိုင်ယွန်အား ခုံရုံးမှ လူသတ်ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်လိုက်ရပါသည်။ ။ သို့ဖြင့် တရားရုံးတွင် လပေါင်းများစွာ ရင်ဆိုင်လာရတော့ သည်။ ။

သည် လိုဖြစ်မည့် သာဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ။ ချစ်သူအာသာနှင့် အောက်စဖို့လမ်းအိမ် အမှတ်(၁၈)မှာ အတူတူပေါင်းသင်းနေထိုင်ခဲ့သည် မှာ ကြာခဲ့ပြီ။ စင်စစ် အာသာသည် လွတ်လပ်သူတော့ မဟုတ်ခဲ့။ အိမ်ထောင်နှင့် ဖြစ်၍ ကုန်စည်ဖလှယ်မှု ဌာနတစ်ခုတွင် အဖွဲ့ဝင်တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ။ သို့သော် ထိုအကြောင်းကြောင့် သူတို့ မှာ ဘယ်လိုအနှောင့်အယှက်မျှ မရှိခဲ့။ အိမ်ရှင်မတစ်ဦး၏ လက်အောက် တွင် မစွပ်အာသာနှင့် ဇနီးမောင်နှံအဖြစ် ခပ်တည်တည်နေလာခဲ့ကြသည်။ ။ အာသာသည် လူမှန်း သူမှန်းမသိလောက်အောင် သောက်စားမှုးယစ်လေ့ရှိသည်။ ။ ကစ်တီအား စိတ်ရှူးထ လာလေတိုင်း ရိုက် နှက်ကန်ကျောက်လေ့ရှိခဲ့သည်။ ။ ရံဖ

နံ လည်ပင်းကိုပင် ညှစ်လုလုနီးနီးဖြစ်ခဲ့သည်။ သို့သည့် တိုင် ကစ်တီသည် သစ္စာတရားမဖောက်ဖျက်ဘဲ နေထိုင်လာခဲ့သည်။ သူမခင်ပွန်း၏ အရက်ကို လက်ဖျား နှင့် ပင်မတို့ ခဲ့။ ခင်ပွန်းကိုလည်း ဒီလိုအရည်တွေကို ရှောင်ကြဉ်ဖို့ အခါခါတားဆီးကြည့်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ ဟန့်မိလေတိုင်း ရန်လုပ်ခံနေရစမြဲပါပင်။

၁၉၀၂ ခု၊ နိုဝင်ဘာ(၇)ရက် သောကြာနေ့။ ထိုနေ့က အိမ်နားနေခန်းထဲတွင် လင်မယားနှစ်ယောက် အကြီးအကျယ်အော်ဟစ်ပြောဆို ဆူညံမစဲဖြစ်နေသည် ကို အပြင်မှာ နေ၍ အိမ်ရှင်မှ အဆက် မပြတ် ကြားနေသည်။ ပေါက်ကွဲဒေါသတို့ သည် အထွတ်အထိပ်အခြေအနေရှိနေသည်။ ငြိမ်မနေသင့် သည့် အခြေအနေကို ကြုံတွေ့သလိုရှိသည်။ အိမ်ရှင် အမျိုးသမီးက သူတို့ ၏ အခန်းထဲမဝင်ချင်ဘဲ ဝင်လာခဲ့သည်။ ထိုအခါ ခုတင်ပေါ်က မွေ့ရာနှင့် ခေါင်းအုံးတို့ သည် ငလျင်အလှုပ်ခံလိုက်ရသကဲ့သို့ အောက်တွင် ရှုပ်ယှက်ခတ်ရောက်နေသည် ကို တွေ့လေသည်။ ချိတ်ပေါ်က ဦးထုပ်အောက်ရောက်နေ ပြီး စုတ်ပြတ်ပြတ်နှင့် ရှိနေသည်။ အာသာ မူးနေသည်။ အိမ်ရှင်မက ဝင်ရောက်ရပ်လိုက်သည်။ ကစ်တီက ကာကွယ်စကားဆိုသည်။

"ကျွန်မတို့ မီလီနာလုပ်တမ်း (ဦးထုပ်ပစ်တမ်း) ကစားနေကြတာပါ..."

အိမ်ရှင်က အပြင်ပြန်ထွက် လာပြီး သိပ်မကြာလိုက်ပါ။ ဆူညံပူညံအသံများ ဆက်၍ ပေါ်လာခဲ့ သည်။ ထိုအချိန်က နံနက်တစ်ချက်တီးကျော်နေခဲ့ပြီ။ နောက်တစ်ခေါက် ကြားဝင်ဖျန်ဖြေဖို့ အလုပ် ကစ်တီအား လူသွားစကြိုအောက်တွင် ညဝတ်အင်္ကျီနှင့် လဲလျောင်းနေကြသည် ကို သွားတွေ့သည်။ သူမ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်တုန်ယင်ယင်ရှိနေသည်။

ကြောက်စိတ်မပြယ်ပျောက်နိုင်သေးပုံ။ သို့သော် ကစ်တီက ဘာမျှဖြစ်
တာမဟုတ်ပါဘူးဟူ၍ သာ လင့်ဘက်မှ ကာကွယ်စကားဆိုနေတုန်းရှိသ
ည် ။

နောက်တစ်နေ့မနက် အိမ်ရှင်မက လကုန်လျှင် ပြောင်းရွှေ့သွားကြရ
န် သူတို့ နှစ်ယောက်အား ဝမ်နင်ပေးစကားဆိုသည် ။ သတိပေးစကား
ဆိုသည် ။ သတိပေးစကား နောက်ပိုင်းတစ်ပတ်လောက် တော့ မုန်တိုင်း
စဲနေသေးသည် ။ ကစ်တီတိုက်သည့် လက်ဖက်ရည်ကို အာသာ သောက်
စားသွားသေး သည် ။ ထိုမနက်က ရုံးကို ထွက်ခွာလာသည် ။ ဘာမျှမဖြ
စ်ကြသယောင် ကစ်တီက မွေးမွေးလေး တောင်မှ ပေးလိုက်သေးရဲ့ ။ ထို
နေ့ရက်သည် (၁၀)ရက်၊ နိုဝင်ဘာ ၁၉၀၂ ခုနှစ်၊ ထိုနေ့ရက်မှာ ပင် အာ
သာအား ကံကြမ္မာဆိုးက ဆီးကြိုထွေးပွေ့ခဲ့သည် ကော။

အဆုံးမှာ တရားခွင့်နှင့် ပတ်သက်ဖို့ အကြောင်းတိုက်ဆိုင်သွားခဲ့ရသ
ည် ။ အာသာသည် အိမ်မှ မထွက်မီ အိမ်ရှင်အမျိုးသမီးနှင့် နှစ်ကိုယ်ချင်း
စကားဆိုဖြစ်သွားသေးသည် ။ သူတို့ နှစ်ယောက်ကို ဆက်၍ လက်ခံဖို့
ဖြစ်ပါသည် ။ သို့သော် အိမ်ရှင်မက လက်မခံနိုင်ကြောင်း တွင် တွင် ငြင်း
ဖြစ်ခဲ့သည် ။ သည် အခါ အာသာက လျှို့ဝှက်ချက်စကားအဖြစ် ကစ်တီ
သည် သူ၏ ဇနီးမဟုတ်သည့် ကိစ္စကို ဖော် ကောင်လုပ်ခဲ့သည် ။ ကစ်တီ
က သူ့ဘဝကို တမင်ဒုက္ခဆိုက်အောင် ဖန်တီးနှောင့်ယှက်နေသူဟု ပါ
အပြစ်ပုံချသွားသည် ။ သူမသည် "တန်းမရှိသူ" အဖြစ်နှင့် ပြောခဲ့ရုံသာမ
ကဘဲ စွန့်ခွာပစ်မည့် သူ့စိတ် သဘောကိုပါ အိမ်ရှင်မအား အသိပေးပါ
တော့သည် ။

အိမ်ဖော်အမျိုးသမီးတစ်ဦးက အာသာ တီးတိုးပြောနေသည့် ကိစ္စကို
ကစ်တီနားအစုံသို့သွား ၍ ပေါက်ကြားစေခဲ့သည် ။ ကစ်တီ

ဆတ်ဆတ်ခါအောင် လှုပ်ရှားရလေပြီ။ "သူ့ကို ငါသတ်မှ ဖြစ် တော့မယ် ..." ဟု စိတ်ရှူးဝင်သွားသည့် ကိန်းသို့ပင် ဆိုက်သွား၏။ ကစ်တီက အိမ်ရှင်မအား သူတို့ ၏ အယောင်ဆောင်လင်မယားဘဝကို ဟုတ်မှန်တဲ့ အတိုင်း ဝန်ခံလိုက်ဖြစ်သည် ။ "ဒါနဲ့ တောင် မင်းသူ့ကို ဘာလို့ စွန့်မသွားနိုင်ရတာလဲ..." ဟု အိမ်ရှင်မ မေးခွန်းစကား စလေတော့ပြီ။ "ကျွန်မ သူ့ကို ဘယ် တော့မှ စွန့်မခွာနိုင်ဘူး။ ဘာကြောင့် လဲဆိုတော့ ကျွန်မ သူ့ကို ချစ်လို့ "

ကစ်တီ ဈေးသို့သွားပြီး ဓားရောင်းသူဆီမှ ဓားရှည်ရှည်တစ်လက်ကို ဝယ်ယူဖြစ်ခဲ့သည် ။ ဓား က ချန်မြနေသည် ။ ထို့နောက် ဓားကို သိုးမွေးလက်ကိုင်အိတ်ထဲ ထည့်ယူထားခဲ့သည် ။ ကစ်တီ၏ ခြေ လှမ်းတွေက လုံးဘဝင်လမ်းမှ စာတိုက်ဆီသို့ တန်းတန်းမတ်မတ် ရှေးရှုလာခဲ့ဖြစ်သည် ။ ထိုစာတိုက် တွင် အာသာ အမှုထမ်းနေသည် မဟုတ်ပါလား။ ထိုနေ့သည် Lord Mayor's နေ့လည်း ဖြစ်နေ၍ လူ များ တကာလမ်းပေါ်တွင် ဥဒဟိုသွားလာနေချိန်ဖြစ်သည် ။

စာတိုက်အဝမှ တစ်ဆင့် အာသာထံ စာတစ်စောင်ရေးပို့ဖြစ်သည် ။ "ချစ်သော အာသာရေ၊ အရေးကြီးတဲ့ အကြောင်းတစ်ခုနဲ့ ရှင့်ကို လာတွေ့တာ၊ ကစ်တီ" ဟု ရေးသားလိုက်ပါသည် ။ စာပို့ပေး သည့် ကောင်လေးက ပို့ဖို့ မရဲဘဲ ပြန်ထွက်လာသေး၏။ နောက်တစ်ခေါက် ချောမော့ခိုင်းလိုက်မှ ပင် ထိုစာ အာသာလက်ထဲ ရောက်ဖြစ်ခဲ့သည် ။

စာတိုက်ကောင်လေးသည် ကစ်တီ တစ်ခုခုလှုပ်ရှားသလိုရှိသည် ကိုလည်း သတိချပ်လိုက်မိ ဟန်ရှိသည် ။ အာသာ ရောက်လာသည် နှင့် သူတို့ နှစ်ယောက် စကားတွေ မကျေမလည်ဖြစ်နေကြပုံကို ပါလှမ်းတွေ့သည် ။ ကစ်တီ ပိုက်ဆံလာတောင်းနေပုံနှင့် အငြင်းပွားနေသည့် အာသာပုံ

စံ။ ငြင်းဆန်နေ ပုံများ ပါမကျန်။ သည် တစ်ခဏမှာ ပင် ကစ်တီလက်ထဲမှ တစ်စုံတစ်ရာ ဖြာလက်သွားပုံတို့ ကိုပါ ကောင်လေး လှစ်ခနဲ လှမ်းမြင်လိုက်သည်။ ။

မြန်လိုက်သည့် ဖြစ်ခြင်း၊ ရင်ဘတ်ကို တစ်ချက်၊ ကျောကိုတစ်ချက် ဓားအသွားဆက်တိုက် လှုပ်ရှားတိုးဝင်သွား၏။ လူပေါင်းများ စွာတို့ ရှိနေသည့် မြင်ကွင်းအောက်တွင် ဖြစ်သည်။ ။

ထို့နောက်

ကစ်တီသည် လက်ထဲကဓားကို ချွင်ခနဲလွှတ်ချလိုက်ပါ၏။ တစ်ကိုယ်လုံး ဒေါသကြောင့် လား အမောကြောင့် လားမသိ။ တုန်တုန်ယင်ယင် ဖြစ်နေသည် ကို တွေ့ရ၏။ လူတွေက ဝိုင်းအချုပ်မှာ ကစ်တီ သတိရသလို ငိုသံထုတ်လွှတ်လာရင်း "ကျွန်မ ရယ်ဂျီကို နမ်းပါရစေ၊ ကျွန်မခင်ပွန်းကို နမ်း ပါရစေ..." ကစ်တီက လူတွေ၏ လက်ထဲမှ အတင်းရုန်းပြီး သေဆုံးနေသူ အာသာရယ်ဂျီ၏ ရင် ဘတ်တွင် သွားရောက်မှောက်ချလိုက်သည်။ ။

ကစ်တီ အဖမ်းခံရလေပြီ။ ကစ်တီ၏ ဒုတိယအကြိမ် ထွက်ဆိုမှုသည် ပထမထွက်ဆိုမှုနှင့် အကွာကြီးကွာနေခဲ့သည်။ ။ "ကျွန်မ သူ့ကို သတ်ချင်လို့ ၊ သတ်ထိုက်လို့ ၊ သူ သေထိုက်လို့ ဓားကိုတမင် ဝယ်ယူပြီး သတ်ခဲ့တာပါ..." ဟူ၍ ပြောင်ပင် ဝန်ခံချက်ပေးခဲ့သည်။ ။ "ဒါပေမဲ့ ကျွန်မမှာ အပြစ်မရှိနိုင် ဘူးလို့ ယုံကြည်တယ်..."

ကစ်တီ၏ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်က တကယ့်သနားကမားရုပ်ပေါက်နေသည်။ ။ မျက်လုံးတွေက ပတ် ဝန်းကျင်ကို ဝင်းဝင်းလက်အောင် ကြည့်နေခဲ့သည်။ ။ သိုးမွေးကြမ်း အပြာရောင်ဆွယ်တာ လည်ပင်း ထိရောက်သော ကော်လံရှည်နှင့် ရုပ်အင်္ကျီတို့ ကို ဝတ်ဆင်ထားခဲ့သည်။ ။

ထိုအမှုတွင် မျက်မြင်သက်သေ အယောက်(၂၀)မျှ ပါရှိနေသည် ။ ရုံး
တော်က မေးသမျှကို ဝင် သက်သေခံဖြစ်ကြသည် ။ ခွဲစိတ်ပါရဂူ တစ်
ယောက်ကလည်း အာသာ ကိုယ်ထက်က ဓားဒဏ်နှစ်ခု၏ အနက်အရှိုင်း
အခြေအနေကို ရုံးခွင်တွင် တင်ပြသည် ။ တင်းကျပ်သော သက်ပြင်းရှိုက်
သံများ လျှံ ထွက်နေသလို ရှိခဲ့သည် ။ တစ်ကိုယ်လုံး ကတုန်ကယင်နှင့်
နတ်ကျမတတ်ရှိနေသည့် ကစ်တီ၏ ကိုယ် ပေါ်သို့ အားလုံးသော မျက်
လုံးအကြည့်တွေ စုပြုံတိုးခွေနေသလိုရှိသည် ။

တရားသူကြီးထံမှ ပင် သူမ ဤသို့ကြားသည် ။

"ဒီအမှုကို ကျွန်ုပ်အဆုံးအဖြတ်ပေးဖို့ ပင် ဝန်လေးသလို ရှိမိပါသည်
..." ဟူ၍ ပြောလာခဲ့ သည် ။ ဂျူရီများ အပြင်ထွက်၍ (၁၀)မိနစ်ခန့် ထို
အမှုအတွက် တိုင်ပင်နေကြသည် ။ ကစ်တီ၏ ကျူး လွန်ချက်သည် အပြ
စ်ကျထိုက်သည် ဟု တစ်သဘောတည်း အဖြေထုတ်ဖြစ်ခဲ့ကြသည် ။

သေမိန့်ကျခံဖို့ အကြောင်း... ဖြစ်လာသော်လည်း တစ်သောင်းငါး
ထောင်ခန့်သော သနား ကြင်နာသူများ ၏ စာများက တရားသူကြီးနှင့်
ဂျူရီတို့ ၏ အဆုံးအဖြတ်ကို ပယ်ဖျက်စေခဲ့ပါတော့ သည် ။

သို့ဖြင့်...

ကစ်တီသည် မျက်နှာဖုံးအစွပ် အနက်စွပ်ပြီး လည်ပင်းကို တင်းကျပ်
သောကြိုးဖြင့် အဆုံး သတ်မခံရတော့ဘဲ ထောင်ဒဏ်အပြစ်ဖြင့်သာ အ
စားထိုးဖို့ အမိန့်ချမှတ်ခံခဲ့ရတော့သည် ။ ၁၉၀၇ ခုနှစ် တွင် လွတ်ငြိမ်းချ
မ်းသာခွင့်ဆိုသော နိုင်ငံတော်၏ ထုတ်ပြန်အမိန့်တစ်ရပ် ထွက်လာခဲ့သ
ည် နှင့် ကစ်တီသည် အမှုမှ ကွင်းလုံးကျွတ် လွတ်မြောက်ခဲ့ရပါတော့သ
ည် ။

